

【芸術】音楽 課題（その②）「C・F・Gコード」

(担当教員：藤本梨花)

2年 組 番 名前

- ♪ 前回の「音楽新聞の作成」という課題を「音楽 課題（その①）」とし、今回の課題は「音楽 課題（その②）」とします。
- ♪ 「音楽 課題（その②）」の提出は、第4回目の課題の返送時に同封して下さい（5/23までに投函）。



1 次のコードの構成音（基本形）を下の五線にかいて下さい。（音符をかいてください）

※課題の解説動画（学校HP「生徒向け情報」→「高2 その他の教科」→「芸術 音美書 課題の取り組み方③」・「芸術 音美書 課題の取り組み方④(5/11 公開予定)」）や、教科書の背表紙のコード一覧表を参考にしてください。

(1) C (2) F (3) G

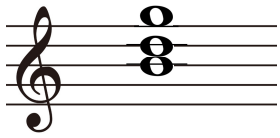
2 次のコードをピアノで弾く時、押さえる鍵盤に黒丸●をかいて下さい。音の積み方（ボイスング）や高さは問いません。

(1) C (2) F (3) G

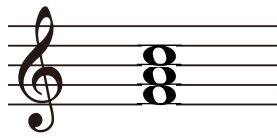
3 次のコードネームを書いて下さい。

(1) (C) (2) (C) (3) (G)

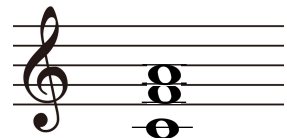
(4) (G)



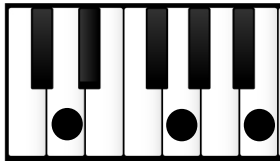
(5) (F)



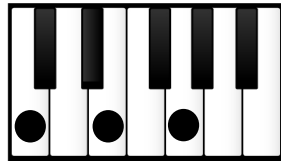
(6) (F)



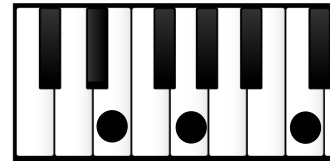
(7) (G)



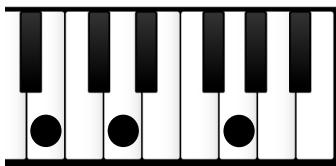
(8) (C)



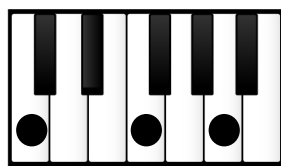
(9) (C)



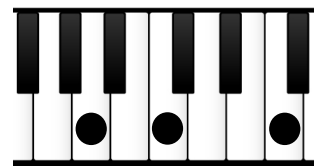
(10) (G)



(11) (F)



(12) (F)



4 1年生の時の音楽の授業を振り返って一言。

Empty rounded rectangular box for student reflection.

生徒質問欄

Empty rounded rectangular box for student questions.

教員コメント欄

Empty rounded rectangular box for teacher comments.